

Andrea Gastaldi

(Torino, 18 aprile 1826 – Torino, 9 gennaio 1889)

Ubicazione: Cimitero Monumentale, campo primitivo
nicchioni, 220.



Curiosità

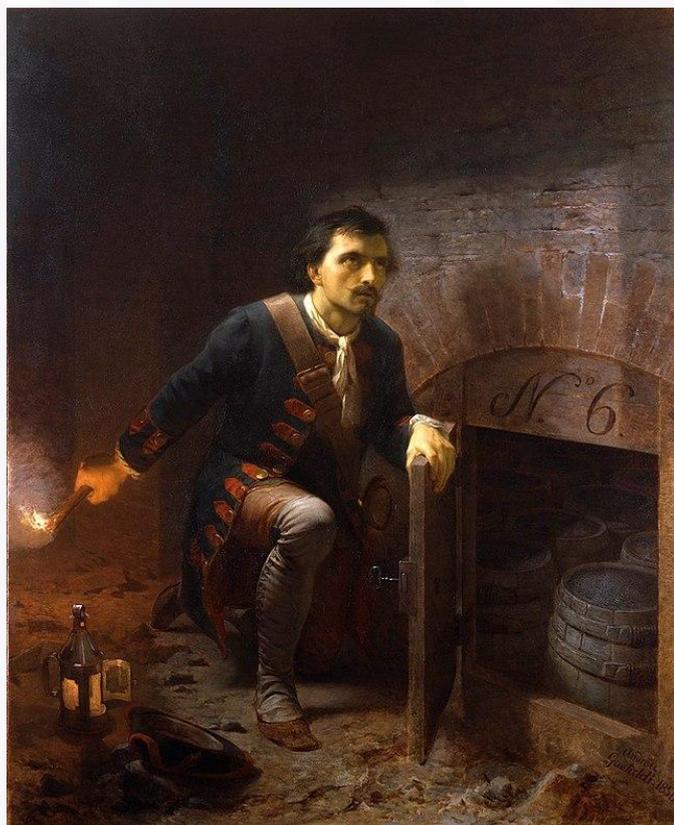
Benché il nome di Gastaldi sia oggi quasi sconosciuto tra i banchi di scuola, la sua opera *Pietro Micca* (il cui titolo completo è *Pietro Micca, nel punto di dar fuoco alla mina, volge a Dio e alla patria i suoi ultimi pensieri*), è invece molto famosa, in quanto presente non solo nei manuali d'arte per le scuole di primo e secondo grado, ma anche in quelli di storia. Realizzato nel 1859, il dipinto, ad olio su tela, raffigura il celebre eroe torinese nel momento del suo estremo sacrificio durante l'assedio di Torino del 1706 da parte delle truppe francesi.

Pietro Micca è ritratto mentre accende la miccia della polveriera sotto la **Fortezza di San Martino**, con l'intento di farla saltare in aria e impedire così l'ingresso degli invasori in città. L'eroe è rappresentato in primo piano, con il viso rivolto verso lo spettatore e lo sguardo verso Dio, mentre alle sue spalle si vedono le fiamme della miccia che sta accendendo. Il dipinto, una delle opere più celebri e iconiche dell'artista torinese, attualmente è conservato alla **Galleria d'Arte Moderna di Torino**.

Appendice

*Pietro Micca, nel punto di dar fuoco alla mina,
volge a Dio e alla patria i suoi ultimi pensieri.*

L'Innominato



La costanza dei tortonesi

